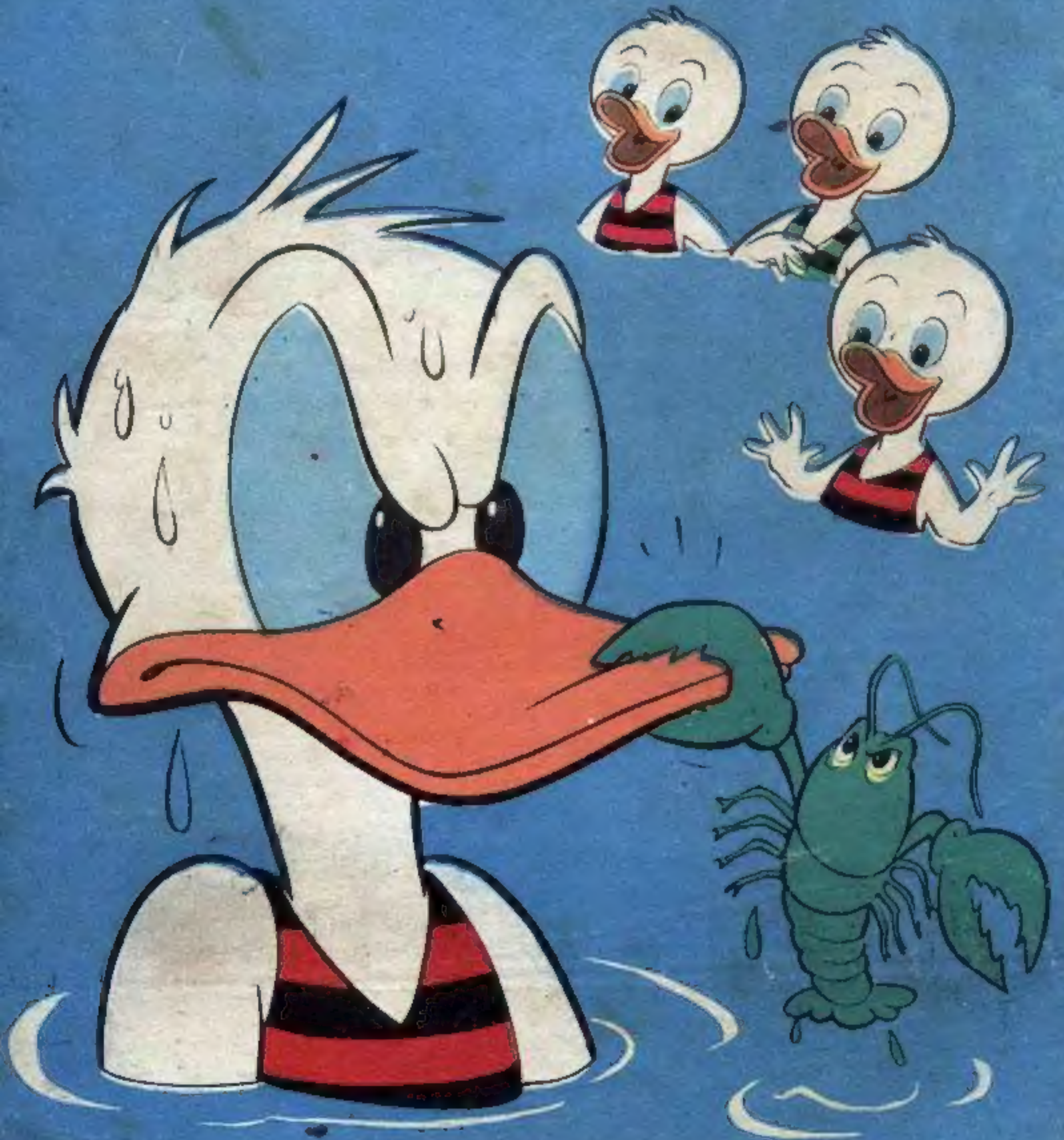


ميكي

مسابقة ميكي الكبرى
الالعاب المشهورة
الحلقة الأولى
لعبة الكوتشينة

العدد ٣٠ مليما

العدد ٥٣٠ - ١٧ يونية ١٩٧١





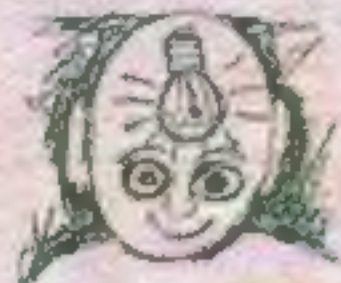
أخبار الأطفال

● في نهائي بطولة الجمهورية للحدائق
الاعدادية .. فاز منتخب
تشرين الكوم ١٨٨ - ٢٤
من بين لاعبي المنتخب الفائز
٧ لاعبين من مدرسة ملوى
الاعدادية الحديثة ..

● ٢٢ ألف طفل وطفل
من الموهوبين في الموسيقى
بجمهورية ألمانيا
الديمقراطية .. يتلقون
الآن دراساتهم في ٨٤ مدرسة
خاصة .. ويتدربون على
مختلف الآلات الموسيقية
ومن بينها : الكمان
والبيانو والناي والبرق ..



● لاعبة مدرسة محمد
فريد الابتدائية بماديد ..
فازوا بالترتبة الاولى على
مدارس منطقة غرب القاهرة
التعليمية في صابونية
« الوعي القومي » ..



أرقام ٤٥، ٤٦، ٤٧
كميل كويتي



رقم ٦٤

هشام احمد ضياء

محند علي الزيني - بنتها - محمد عبد الحميد
- السودان - محمد رباح شرف - المعادي - فائق احمد
فؤاد - المعادي - هاني السيد محمد - المنصورة - احمد
حجازي محمد - الشرقية - محمد عبد الرحمن تاج الدين
- شبرا - الفضل زكي عبد المجيد مطر - ميدان فكتوريا
نحة للقراء الاعزاء - وسنواصل نشر اسمائهم ..

مسابقة جلا جلا

تتوالى رسائل ان
الاعزاء .. مرة بالشكل
والحرف .. والرقم ..
عن المسابقة الفنية الطريفة
« جلا جلا » وفي هذا
الاسبوع فاز الصديق :
كميل كويتي - لبنان -
بقصتين - وفاز الصديق
هشام احمد ضياء -
القاهرة - بمجموعة طوامع

كما فاز هؤلاء الاصداقاء
بنشر اسمائهم :



العربات الصغيرة وتزين على مختلف الاسكال واسر بالبنزين

رحلة صيف .. في «مدينة الاحد»

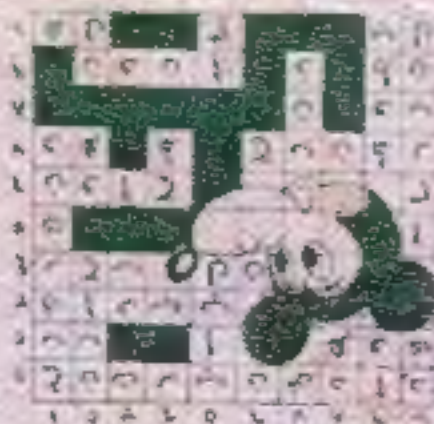
مدينة «الاحد» بايطاليا .. مدينة ساحرة ، تهرده
لراترها قضاء وقت فراغ ممتع ومفيد ، فكل
ما في المدينة يشعر بالهدوء الذي يشع من كل
العميمات الهندسية ، والفنية الرائعة ، التي
لحجبت العمار والكبار في فصل الصيف بالهندسية
الاطالين « الى يروجيا » - مدينة الاحد - بعضا
عن الهندسة والروح ، والتسليقة الفنية السليمة
.. وبمجرد ان يمر الزائر بامودي « كلاس » ..
.. وهما يكونان مدخلا لمتنزه المدينة .. تلاحق
المفاجآت في سرعة مذهلة .. فستعمل الصغار والكبار
قطارا صغيرا يمر بهم بين الحدائق الجميلة .. او
يتزحون في غابة الساحرات التي تقع بها حبيسة
« الحساء النائمة » .. ثم الاحصنة الصغيرة «ثاني»
وحديقة الحيوانات ، ثم منزل « سستو وايت
والاقزام السبعة » والذي يوجد بداخله جميع
شخصيات القصة .. على هيئة تماثيل من الخشب
و « بحيرة الجوع » من روائع تلك المدينة ،
وبوسطها تماثيل لعزبة من هوريات الجوع ..
ويبقى الاناء مع اسرهم صيفا هادئا ، مفيدا .. في
الحدائق الجميلة .. والمحب هادئة ..
والصور التي املكم ، توضح الاماكن الجميلة
بالمدينة ..



مدخل قاعة الساحرات - منظر از بحيرة الجوع ..

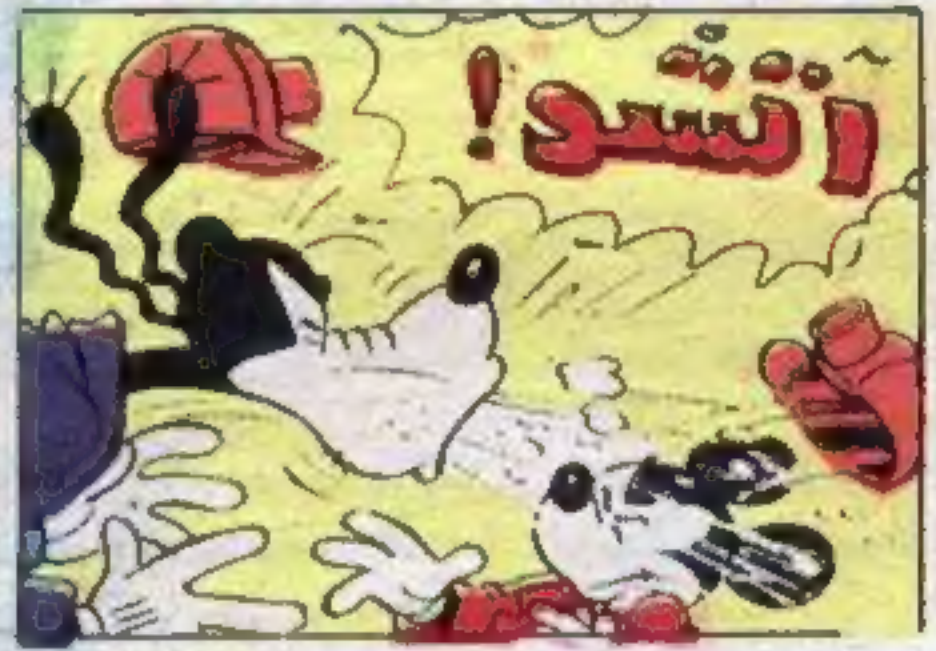


الحجرة التي توجد بها « الحساء النائمة »



حل
الكلمات المتقاطعة
بالمقروء

المدينة العارقة!



أثناء رحلة في مكان بعيد اكتشف « ميكي وبندي »
مدينة تفرق تدريجياً تحت الأرض بينما جيرانها يحاصرونها ،
وقام ميكي بمحاولة لانقاذ المدينة ولكنه وقع في الأسر ،
ونجح في الهرب وانضم الى عمال المنجم .. كان المنجم تحت
المدينة لهاها ..

المدينة والكثير ملك أهلها!

لازم تخجل من نفسك .. مش عيب تسرق
الكنوز .. لازم تنال جزاءك !!

أنا اللي اكتشفت مكان
المدينة الأثرية. إذن
تصبح ملكي!

يا.. الطوب إبتدا يقع على
رؤوسنا!

إشت يا «بندق» لغاية ما أفك
شوية خيط من البلوفر!

أحرسهم يا شاويش .. أنا راجع
أستوف الشغل!

هيه!

وبعد قليل .. إذا كان نشاني
سليم ح نخرج من هنا!

أرجو يكون
سليم!



الفرح



الأسد الأليف!

كده .. ساعة أبحث عن ملف المزرعة
لغاية لما وجدته تحت حرف ك!

مش بتقول إنك بتزيع
فيها كرتب!



دى ثالث مرة يترقد
الاسبوع ده!

يظهر إن عم *بطوط*
اترقدتاني!



كرتب؟ خضار مش طيعم ..
اتفضل إنت مرفتود!!



أهلا عم *بطوط*!

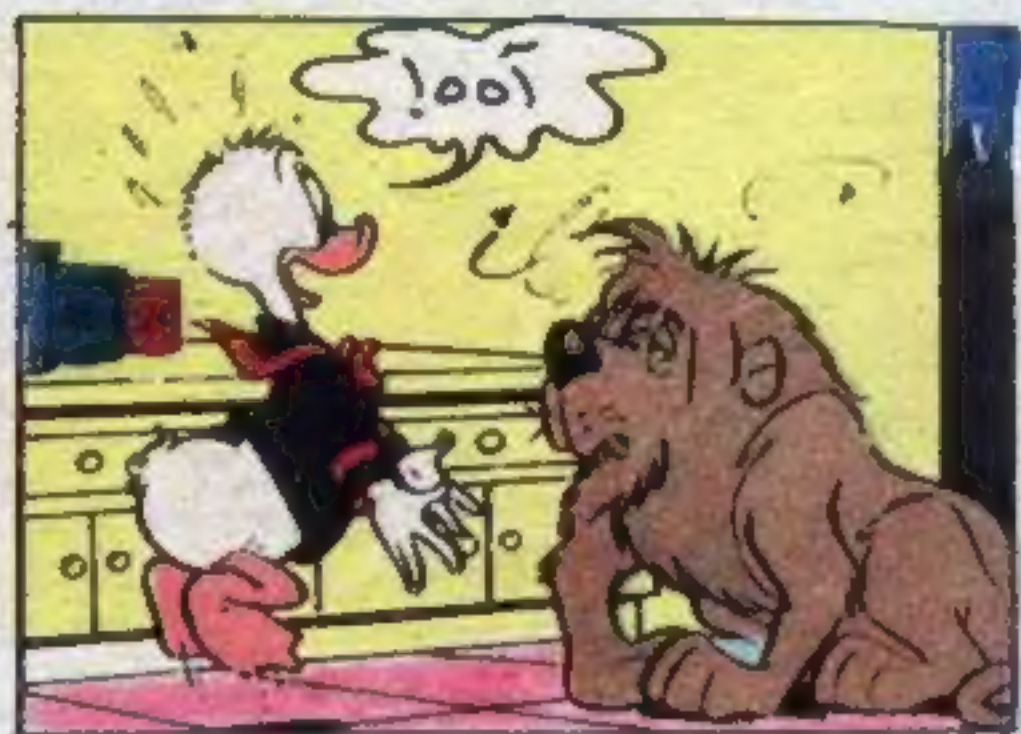
ولا كلمة!



الأفضل إننا نخفى الأسد في المطبخ!!

طبعا .. على الأقل لغاية عم *بطوط*
ما يرجع شغله!!



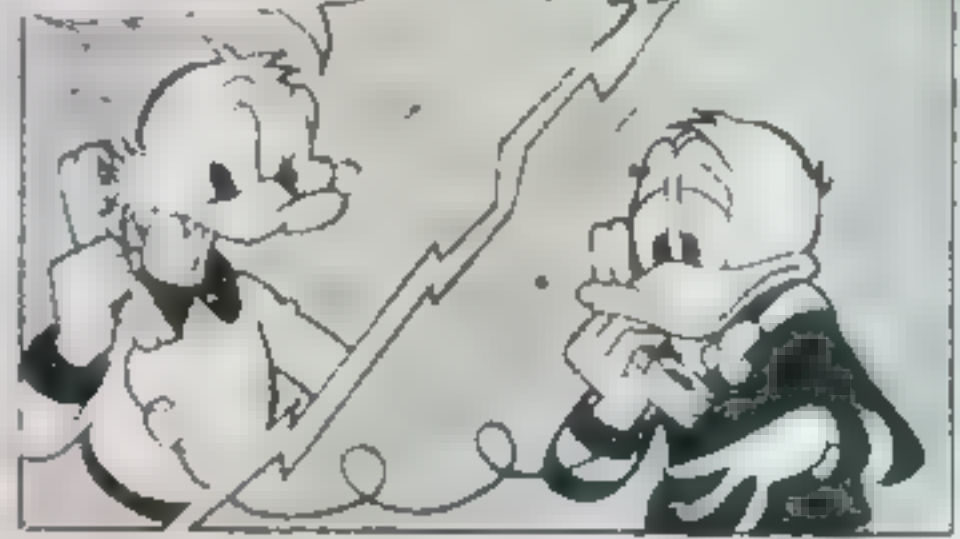




اگر به رفتنی .. و کهن آن عیدی
تلاشه نو لاد و سده !



د عوزك تيجي تفقه و نيت نيمه ..
مسافر. وفيه
عصبة نصيحه



تلاشه نو لاد و سده قال .. يقون ق عدر عسدر
مشتقستر



هته مهك .. ان عيتك دي
وح ترك لب تخفي مفتوح عست



عارف ..
عارف

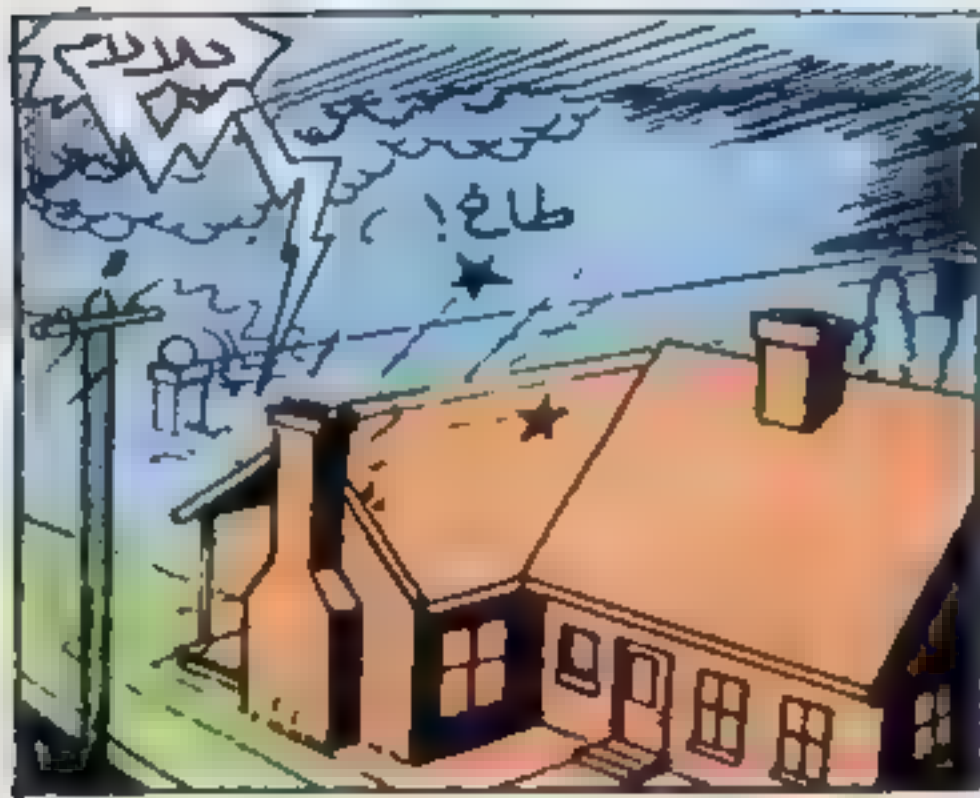
كل لباس سيصدي

ممكن يد في سيب
نم ده



لا سود بتحب
شمه مهمه . هته د حمر نمر
حسن ندياح تضر





إذا كانت دى العصابة يبقى ح تقابل مفاجأة .. عليهم يا أسد !

إحترس !

إوع حد
يا ذيك !

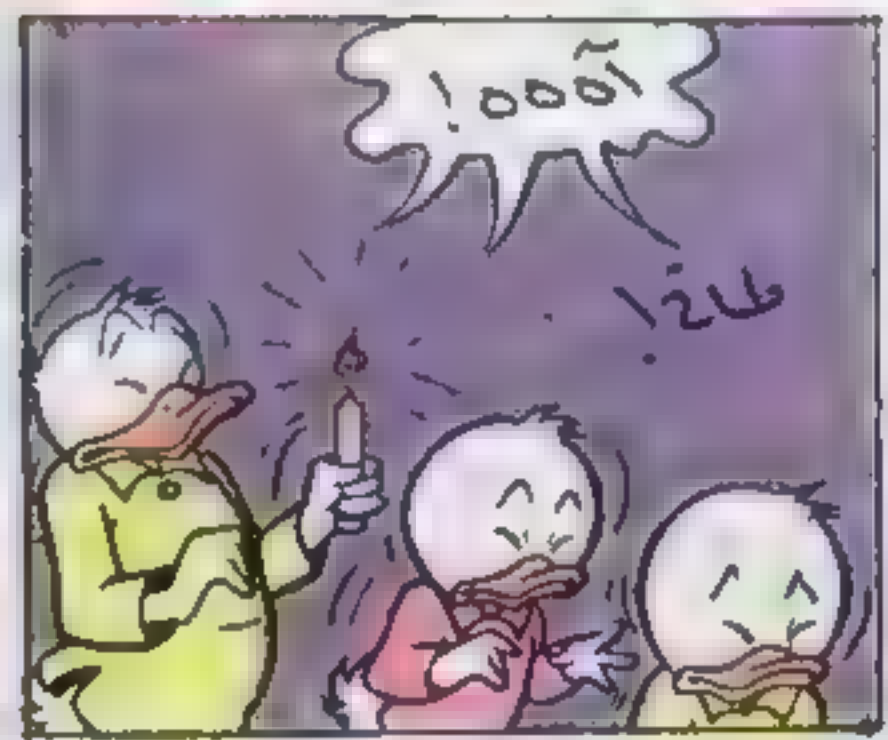


الأسد تكفل بهم ..
نروح تشوف !



آهههه !

طاعة !



وما دام مافيش تليفون علشان نطلب الشرطة .. ففكره
في الدولاب للصباح !

مكن ده ممكن يخنق
يا عم "بطلوط" !



هايل .. إنت حبسته في الدولاب !



أنا ح احرمه هتاع الأسد ، روحوا هاتوا بطانية لي
وبعد كده ناموا !



أبدا .. الدولاب كبير ..
وعنده هواء كفاية !



مش عارف إنتظرنّا كل ده ليه ؟ ما فيش
هناك غير شوية أولاد وأسد غلبان !

لازم ناهوا
دلوته !

وبعد قليل نخرج البيت ..



بلاش أصوات كتيرة !

ولا يهتك !



مين الفضية ؟

افتح الكيس بسرعة !



أهلا قطي .. عاوزه بسكويتة ؟



وقف عندك !



متأسف لاني اطلع .. فكن لازم نعضى شكوى عند اللصوص دول !!

ايه ؟



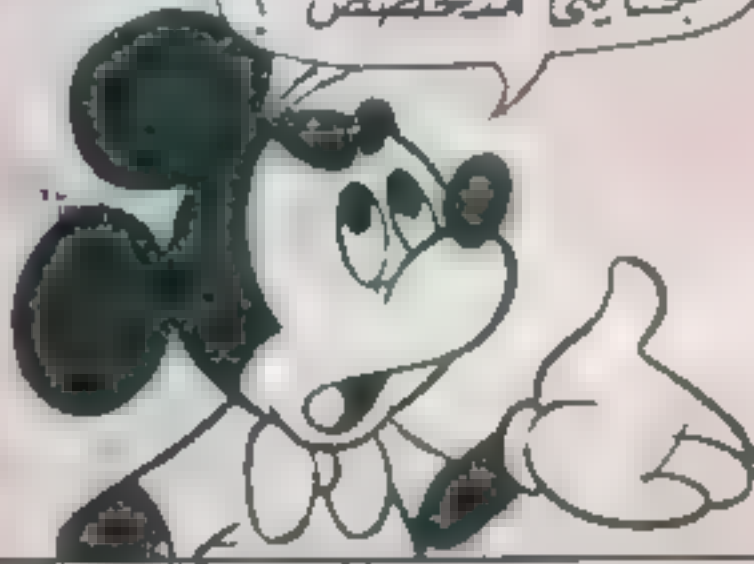


اسد الزرع!

حلّاح اقصر
نباتات السّور
في ارتفاع
العربية!



دى مسألة مش سهلة .. اطلب
جنايني متخصص!



سدق .. بتعمل ايه؟

انا ح اقصر نباتات
السّور بالكهرباء!

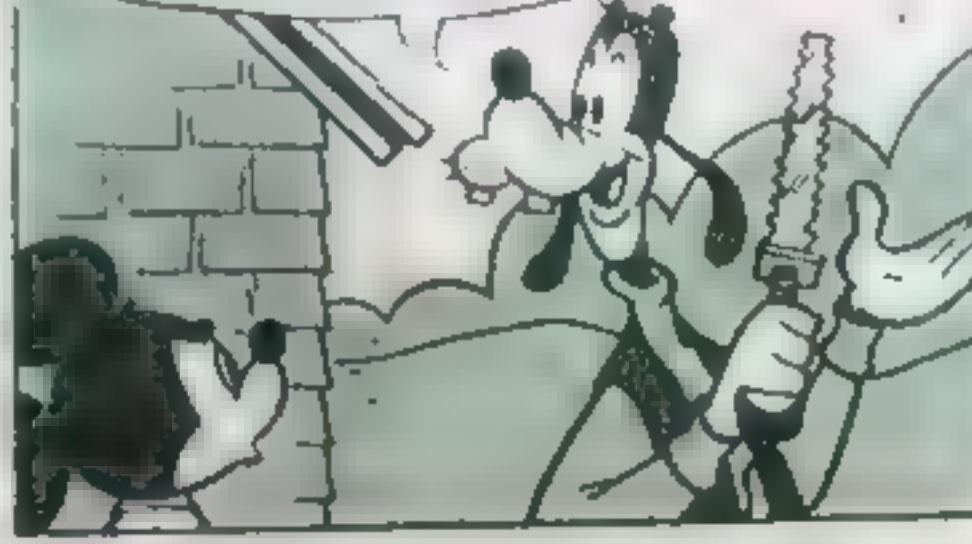


على كيفك .. لكن احترس!

ارجع لي بعد ساعتين
وانت تشوف بندقة
الفن والهندسة!



انا عبقرى .. وانت ح تشوف
بنفسك!

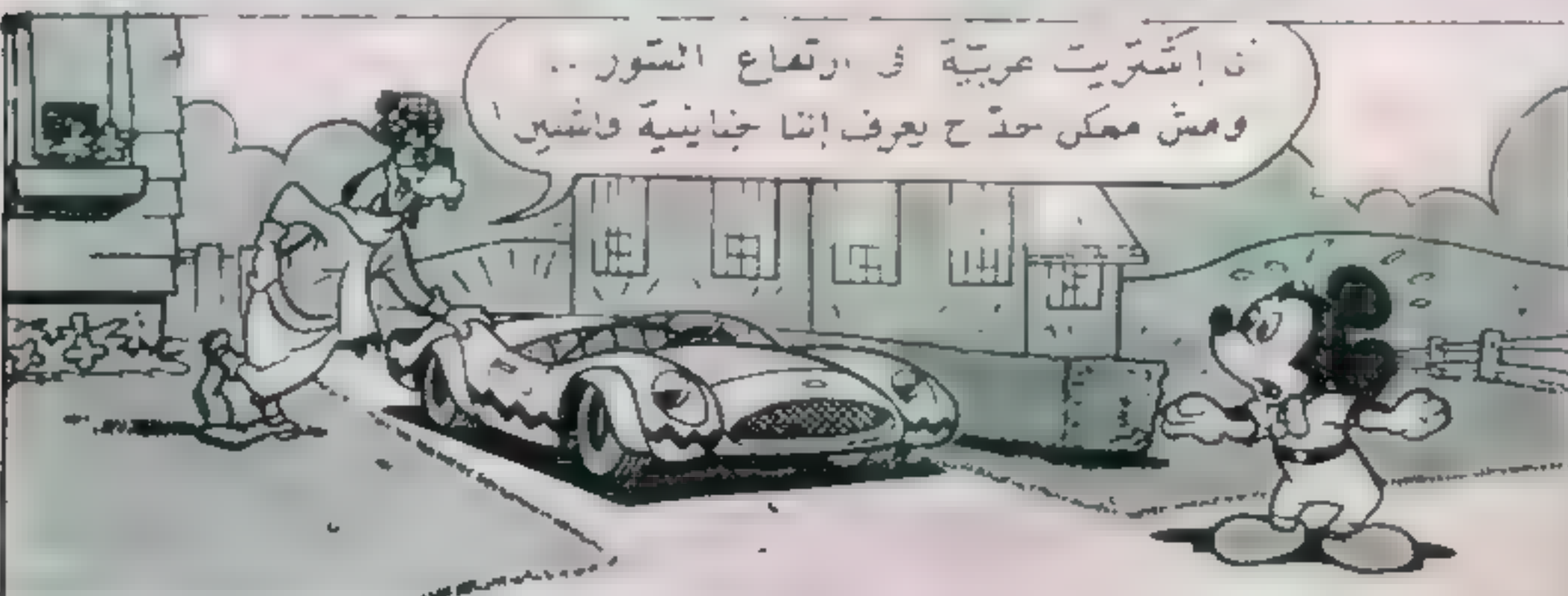


الاحسن اساوويه بفن!



الزّرع مش في سوى
بعضه!



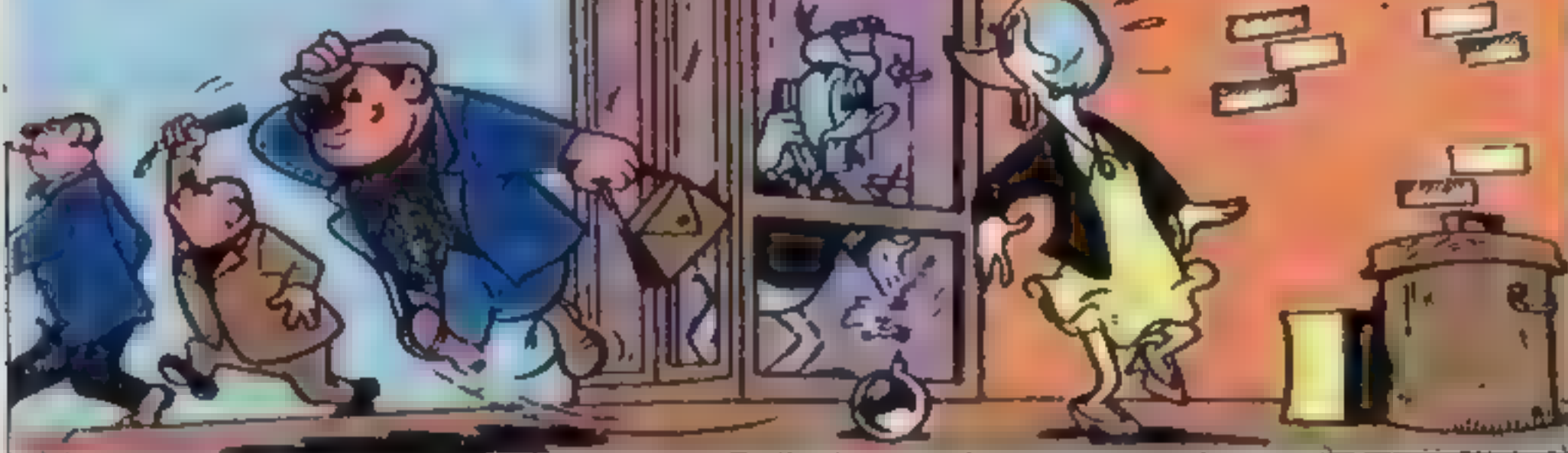


ناكسي .. ناكسي !

عم "ذهب" - بسرعة أرسل لي "فرفور" ..
هنا فيه مادة صحفية كثيرة !

الجدة !

شظايا !



يقول ناصية شارع الصحافة .. يظهر
النهاردة يوم الأخبار السعيدة .. إنظار
على الساعة يا "بطوط" !



ح..ح..حاضر يا عم "ذهب" !



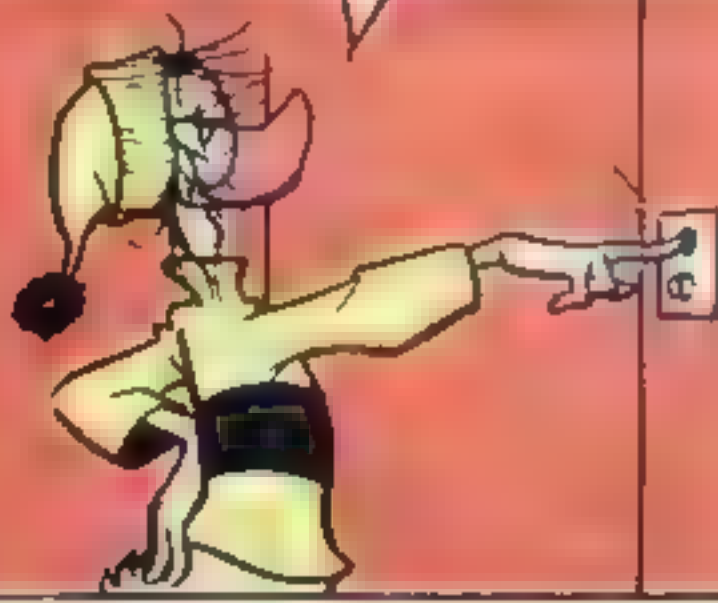
صُدف .. أنا كنت في طريق
للكتابة عن مسابقة الشطرنج
العالمية !



بسرعة يا "فرفور" ! نجد "بطوط" على ناصية شارع الصحافة
أنجده ده لازم محتاج مساعدتي .. عرفت تختار الشخص
المناسب يا عم "ذهب" !



«فرفور» الذكي.. المتعاون في الخدمة !



دائما يطلبوني أساعد في الأزمات !



ياه.. ده السلوح.. أنا لازم ضغطت على الزر غلط !



أنا دائما على استعداد تام .. دقيق وعصري ما أغلط !



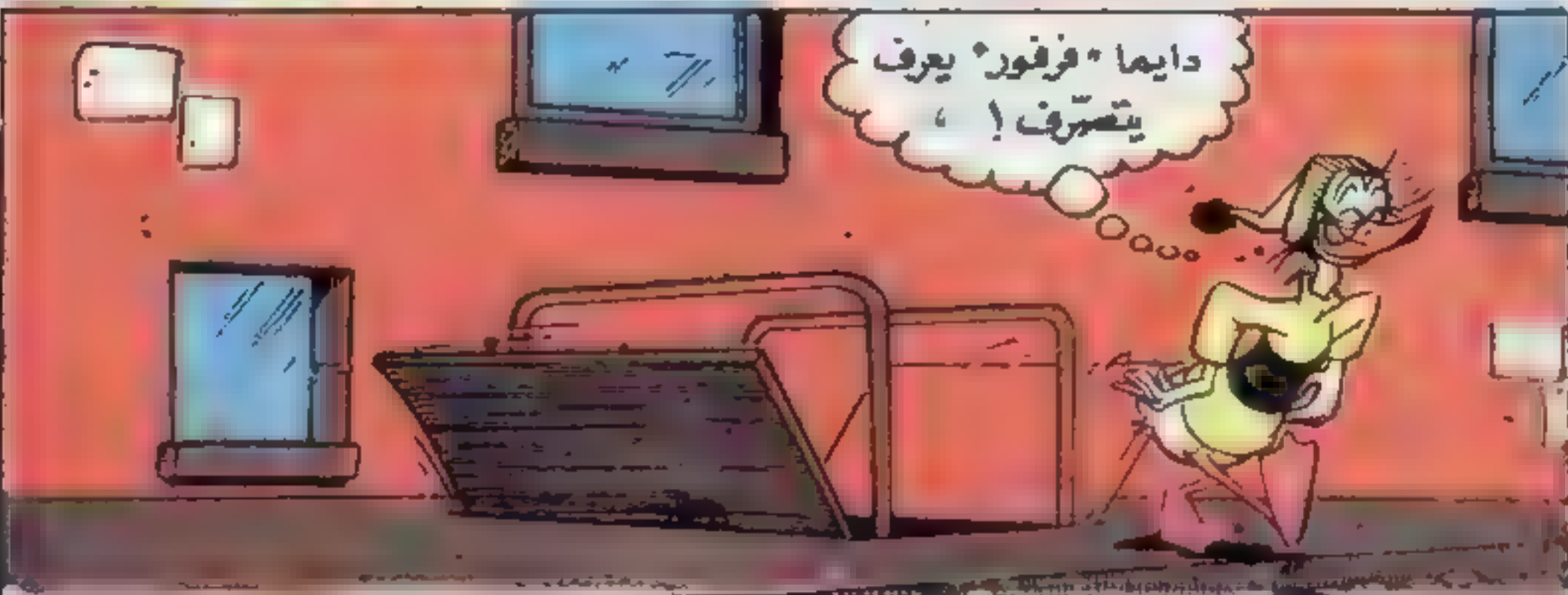
أواتنين .. لأنني وصلت المرة دي للبدروم !



كل واحد مسموح له بخلطة واحدة !



دائما «فرفور» يعرف يتصرف !



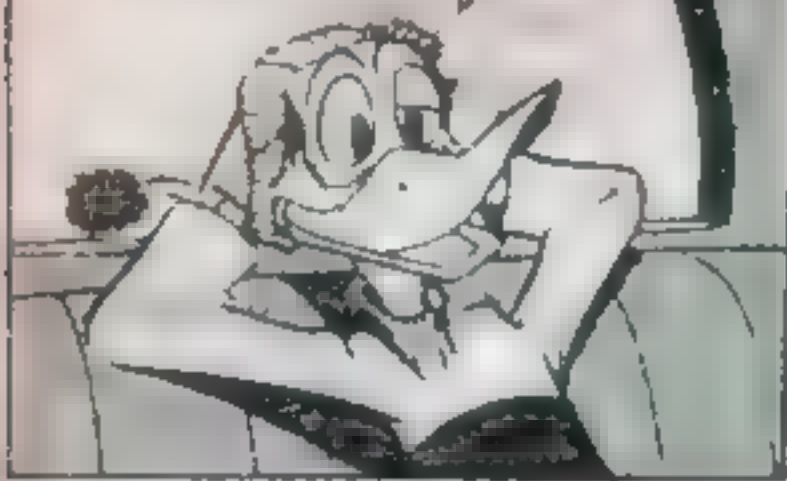
وصيني إلى ..



تاكسي .. تاكسي .. تعال هنا!



مش مهم .. تزلنج لما تشوف واحد
في ملا بس ببحار!



إلى .. آه .. أم .. أو ..

حدد لي المكان بهدوء!



بص .. هو واحد من اللى هناك دول؟

لا .. مش منهم!

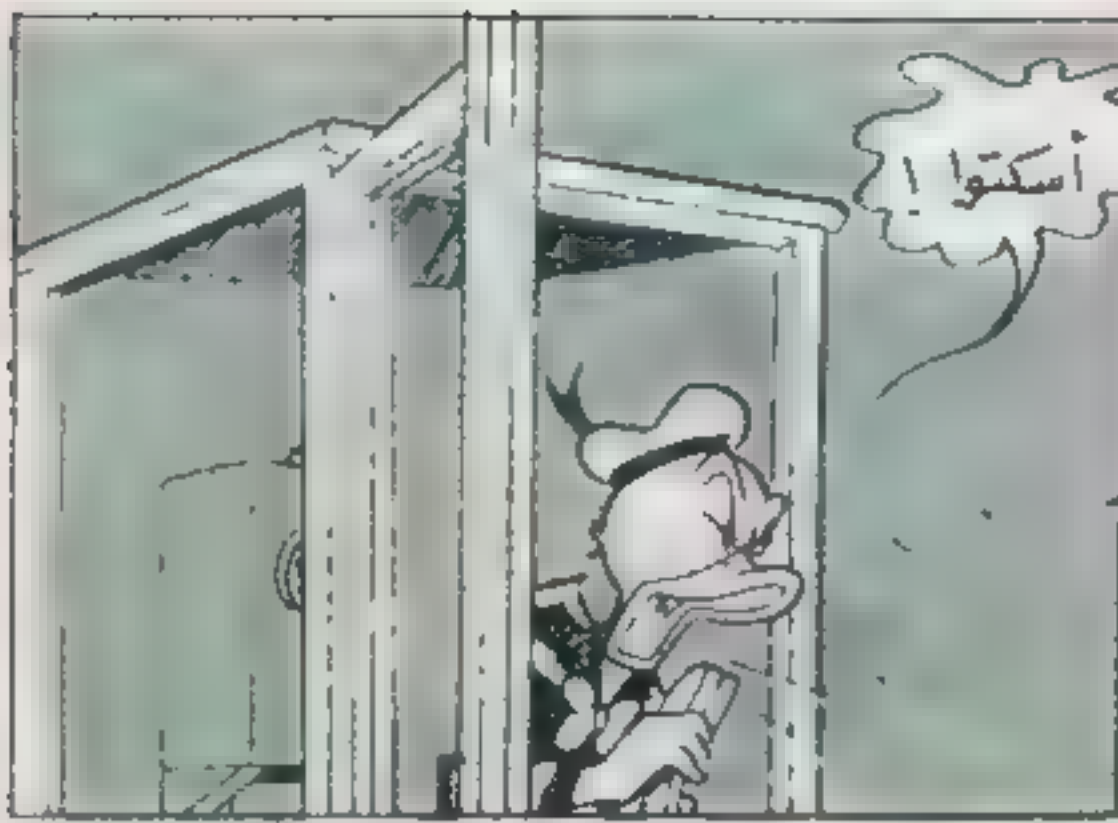


هايل .. فرصة .. ح اقبض
ببلغ وقدره ..



عم؟ دهب! فين "فرفور"؟
الأحداث كثيرة .. مش ح اقدر
أعطيها وحدي!







انتظر.. أنا شفت صديقتي
الروح ينقذني!



يا ترى بتفكر برضه توصلني
لقسم الشرطة؟

طيبا يا سيد!



"بطوط" .. بسرعة سلقني خمسة جنيه!!



يا.. مش معقول.. ده كان "فرفور"!



أنا ما فيش معايا ولا مليم، صرفت كل اثنى معايا
على مكالمات التليفون!

غبي
صحيح!



وبعد قليل .. لازم أراقب المحرر
الغبي "فرفور"!

تاكسي!



تعال هنا بسرعة!





Sargasses

بحر السراجاس



يبدو بحر السراجاس وكأنه من « البراري الخضراء العائمة » ،
لانه يتكون من نباتات مائية كبيرة تراكمت بين الجزر الخالدات ،
وبين جزر برمودا في وسط المحيط الاطلسي من جهة الشمالية .
معلوم ان المحيط الاطلسي تخترقه في جهته الشمالية عدة
تيارات مائية باردة ، مثل تيار اللابرادور ، أو تيارات مائية دافئة
مثل « تيار الخليج » . وفي وسط هذه التيارات المتدفقة ، تظل
كتلة كبيرة من الماء بدون حركة هي التي تعرف باسم بحر
السراجاس ، وفيه تنمو النباتات المائية الكثيفة على مساحة
شاسعة جدا تبلغ ما بين 1 إلى 5 ملايين من الكيلومترات المربعة .
هذا كما تصل اليه النباتات التي تدفع بها التيارات المائية ، التي
تجد في هذا البحر الاخضر ملجأ لها . هذا وتعيش هناك انواع عديدة
جدا من الحيوانات التي تجد غذاء كافيا ، فضلا عن الاسماك
التي تجد هناك ما لتهمه . وفي كل عام تلتقي هناك الاسماك من
نوع ثمانين البحر الآتية من أوروبا بعد رحلة طويلة وشاقة .

الخليجان النرويجية



هذه الخليجان عبارة عن وديان صغيرة نحتها الجليد المتزقي من
أعلى الجبال ، وقد انتشرت على طول ساحل النرويج . ان خليج
« سويني » مشهور ، ويقع في شمال ميناء (برجن) ، ويعتبر
بحق اطول وأجمل الخليجان في العالم .
ان أنهارا كثيرة جليدية تنساقط من أعلى الجبال الاسكندنافية
وقد شقت طريقها أو وديانها العميقة ، قبل ان تصب في المحيط
الاطلسي . وعندما جفت هذه الأنهار هجم البحر على الاودية
العميقة الموجودة على الأرض الصلبة . ومن هنا تواجدت تلك
« الأنهار البحرية » .
ان خليج « سويني » يصل طوله إلى 18 كيلو مترا ويتراوح
عرضه بين مئات من الكيلومترات إلى عدة كيلومترات فقط .
ومثله في ذلك مثل جميع الخليجان المماثلة الأخرى ، فهو من الاتساع
بحيث يسمح للبواخر الكبيرة ان تدخله اذ يصل عمقه في بعض
الاحيان إلى أكثر من ألف متر .

طريق العمالقة



يمكن مشاهدة هذه الآثار الغريبة الشكل في شمال أيرلندا
أحدى الجزر البريطانية ، وهي آثار بركانية قديمة .
يوجد هناك نحو 10 آلاف عمود من البازلت الأسود ، وقد
تراصت بطريقة غريبة في هذا المكان الغريب .
وتحكى الأسطورة ان هذه الآثار عبارة عن بقايا طريق النصر ،
بناه الإلهي لكي يستخدمه العمالقة الأيرلنديون ، وهم أول من
سكن الجزيرة ، وفي الواقع تتكون أرضية المكان من آثار بركانية
فرشت الطريق بأكمله . غير انه يبدو أنها بفعل البرد ، تقلصت
فجأة فظهرت على هيئة أعمدة ذات أضلاع متوازية .
ان نفس هذه الظاهرة قد حدثت في فرنسا في أماكن تقع داخل
الجبال الموجودة بوسط فرنسا . ان آثار البازلت الموجودة
بأيرلندا ، تكون ما يشبه السلالم ، كما تكون مدرجا ، وبها
التمثيل ، وطريقا يمتد إلى بعيد حتى يصل إلى شاطئ البحر .

منخفضات ماريان Mariannes

في قاع المحيط الهادئ ، توجد منطقة بها منخفضات تعتبر أعمق ما عرف في الكرة الأرضية ، وتسمى « بمنخفضات ماريان » ، وهي موجودة في شمال قارة أستراليا وتصل إلى عمق يزيد على ١١ كيلومترا .

وفي عام ١٩٥١ استقطت الباخرة « شالنجر » أثقالها إلى عمق (١٠٨٦٣ مترا) تحت سطح الماء ، وظن العلماء إذ ذاك أنهم اكتشفوا أعمق منخفض معروف حتى هذا الحين بالمقارنة إلى منخفضات موجودة بالفلبين (١٠٥٤٠ مترا) ، أو اليابان (١٠٥٣٥ مترا) أو أرخبيل كيرماديك (٩٤٠٥ مترا) غير أن الباخرة الروسية (فيتياز) سجلت بعد سبع سنوات رقما قياسيا هو ١٠٩٦٠ مترا . وأجمع العلماء أن البحث يستدعي إنزال غواصة خاصة لاكتشاف المكان . وفعلت في عام ١٩٦٠ بعد عدة تجارب انزال الغواصة المسماة تريستا إلى منخفضات ماريان لتسجل الرقم القياسي وهو ٢١٥٢٠ مترا .



كهوف وايتومو Waitomo

تعتبر كهوف (وايتومو) الموجودة في نيوزيلاندا من الكهوف النادرة في العالم ، والتي يمكن اختراقها على الرغم من عمقها دون حاجة إلى ضوء صناعي أو حتى ضوء الشمس .

ذلك لأن الكهوف الموجودة هناك تتميز بإضاءتها الطبيعية ، وهذا راجع إلى أن سقفها مصنوع من ملايين من النقاط الالامعة التي تنشر في المكان ضوءا خافتا ، يكفي للزوار أن يشنقلوا داخله ، أن هذا الضوء نابع من عدد لا يحصى من حشرات صغيرة ، قد التصفت هناك ، وظلت هكذا بدون حراك ، أن هذه الحشرات تطلق الضوء الخافت من جسمها لكي تجذب إليها الفرائس المجنحة وتتغذى بها .

ولا شيء أروع من سماع الموسيقى المتصاعدة من هذه الديدان الالامعة في الليل وقد سطعت فيه أجسادها المتراصة تحت القباب الداخلية للمغارات .



الحين الساخنة في بلوستون

في الحديقة الالهية بمدينة (بلوستون) بالولايات المتحدة توجد هذه العين التي يطلقون عليها هناك اسم (العجوز الامين) أنها عين ضمن عشرة آلاف عين ، موجودة في هذه الحديقة الواسعة ، وهي أشهر عين في العالم وأكثرها زوارا ، وسميت بالامين ، لأنها ظلت أمينة في مواعييدها بالنسبة للزوار .

إنها تطلق مياهها الساخنة في نظام دقيق جدا ، ولمدة أربع دقائق ونصف في كل ٦ دقائق ! وتتصاعد هذه المياه مع البخار المحبوس . وفي كل مرة يصدر منها صوت مكتوم ، شبيه بضربة الطبلية ، ثم يليه عاصف من الماء المغلي يتصاعد إلى ارتفاع خمسين مترا . وبلى ذلك ظهور اقواس قزح رائعة يحلو للسياح الوقوف لمشاهدتها وتصويرها .

إن « العملاق » هو اسم عين أخرى موجودة بنفس المكان وتتصاعد مياهها إلى ٧٥ مترا ولمدة ساعة كاملة . وكان المفروض أن تنال نجاحا أكبر من الزوار ، لولا أن إبقاعها بطيء جدا : أنها تنفجر مرة واحدة فقط في الأسبوع !

